

MUZYKOLOGIA
STUDIA LICENCJACKIE STACJONARNE
PLAN STUDIÓW
ROK AKADEMICKI 2025/2026

ROK I
SEMESTR 1. (ZIMOWY)

Lp.	PRZEDMIOT	FORMA ZAJĘĆ/ LICZBA GODZIN	FORMA ZALICZEŃ	PUNKTY ECTS	PROWADZĄCY
I. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO OBOWIĄZKOWE					
1.	Historia filozofii	15 w 30 c	E z-o	4 (2+2)	Dr Sławomir Barć (w) / Mgr Bartosz Jagiełło
II. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE OBOWIĄZKOWE					
2.	Wstęp do muzykologii 1	15 w 15 k	E z-o	4 (2+2)	Dr Sławomir Wieczorek
3.	Historia muzyki antyku i średniowiecza	15 w 30 c	E z-o	4 (2+2)	Dr Wojciech Odoj (2 grupy)
4.	Kultury muzyczne świata	15 w 30 c	E z-o	4 (2+2)	Prof. dr hab. Bożena Muszkalska (w) Dr Jakub Kopaniecki
5.	Podstawy akustyki i instrumentologii	30 w	z-o	3	Dr Joanna Gul
6.	Historia niepisanej tradycji muzycznej w Polsce	30 w	z-o	3	Prof. dr hab. Zbigniew Przerembski
7.	Historia notacji muzycznej	30 c	z-o	3	Dr Wojciech Odoj (2 grupy)
8.	Gatunki muzyki popularnej	30 k	z-o	2	Dr Jakub Kopaniecki
9.	Warsztat naukowy muzykologa	30 war	z-o	3	Dr Wioleta Muras
III. PRZEDMIOTY OPCYJNE					
10.	Zasady muzyki – zajęcia uzupełniające ¹	30 war	z-o	2	Mgr Elżbieta Cabała

SUMA ECTS: 30 (dla realizujących zajęcia uzupełniające: 32)

Egzaminy:

1. Wstęp do muzykologii 1
2. Kultury muzyczne świata
3. Historia muzyki antyku i średniowiecza
4. Historia filozofii

MUZYKOLOGIA
STUDIA LICENCJACKIE STACJONARNE
PLAN STUDIÓW
ROK AKADEMICKI 2025/2026

ROK I
SEMESTR 2. (LETNI)

Lp.	PRZEDMIOT	FORMA ZAJĘĆ/	FORMA	PUNKTY	PROWADZĄCY
-----	-----------	--------------	-------	--------	------------

¹Przedmiot uzupełniający umiejętności i wiedzę w zakresie zasad muzyki, przeznaczony dla osób bez dostatecznego przygotowania muzycznego. Wszyscy studenci I roku zobowiązani są przed rozpoczęciem zajęć do przystąpienia do testu kwalifikacyjnego, którego termin zostanie ogłoszony po rekrutacji. W przypadku nieuzyskania wymaganej liczby punktów z testu kwalifikacyjnego, przedmiot należy zaliczyć jako obowiązkowy, dla pozostałych studentów jest przedmiotem opcyjnym. Kontynuacją przedmiotu są: Podstawy teorii muzyki (rok I sem. 2), obowiązkowe dla wszystkich studentów I roku.

		LICZBA GODZIN	ZALICZEŃ	ECTS	
I. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO OBOWIĄZKOWE					
1.	Język łaciński dla muzykologów	30 lekt	z-o	2	Mgr Dorota Kubica (2 grupy)
2.	Lektorat języka obcego ²	60 lekt	z-o	-	SPNJO
II. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE OBOWIĄZKOWE					
3.	Wstęp do muzykologii 2	15 w 15 k	E z-o	4 (2+2)	Prof. dr hab. Bożena Muszkalska (w) Mgr Joanna Kwapięń (c)
4.	Historia muzyki renesansu	15 w 30 c	E z-o	4 (2+2)	Dr Wojciech Odoj (w+ćw)
5.	Etnomuzykologia Polski	30 w 30 c	E z-o	5 (3+2)	Prof. dr hab. Zbigniew Przerembski (w) Dr Mariusz Pucia (c)
6.	Socjologia muzyki	15 w 15 k	E z-o	3 (2+1)	Dr Ryszard Lubieniecki
7.	Źródłoznawstwo	30 war	z-o	2	Dr Agnieszka Drożdżewska
8.	Kontrapunkt staroklasyczny	30 war	z-o	2	Dr Ryszard Lubieniecki (2 grupy)
9.	Podstawy teorii muzyki	30 war	z-o	3	Mgr Zofia Chankowska
10.	Zajęcia terenowe: kompleksowy objazd muzykologiczny ³	30 ct	z-o	2	Prof. dr hab. Zbigniew Przerembski /Dr Mariusz Pucia Dr Robert Losiak Dr Agnieszka Drożdżewska
11.	Ochrona własności intelektualnej	15 w	z-o	1	Dr Julia Jezioro
III. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE FAKULTATYWNE					
12.	Konwersatorium fakultatywne 1 ⁴	30 k	z-o	2	Dr Grzegorz Joachimiak / Dr Joanna Gul
IV. BLOK OPCYJNY CEN (DODATKOWY)⁵					
13.	Psychologia dla nauczycieli	15 w	E	1	CEN
14.	Pedagogika dla nauczycieli	15 w 15 c	E z-o	2 (1+1)	CEN
15.	Psychologia rozwoju człowieka	15 k	z-o	1	CEN

SUMA ECTS: 30 (dla realizujących blok CEN: 34)

Egzaminy:

1. Wstęp do muzykologii 2
2. Etnomuzykologia Polski
3. Historia muzyki renesansu
4. Socjologia muzyki
5. Psychologia dla nauczycieli (blok opcyjny CEN)
6. Pedagogika dla nauczycieli (blok opcyjny CEN)

MUZYKOLOGIA

STUDIA LICENCJACKIE STACJONARNE

PLAN STUDIÓW

ROK AKADEMICKI 2025/2026

ROK II

SEMESTR 3. (ZIMOWY)

Lp.	PRZEDMIOT	FORMA ZAJĘĆ/ LICZBA GODZIN	FORMA ZALICZEŃ	PUNKTY ECTS	PROWADZĄCY
-----	-----------	-------------------------------------	-------------------	-------------	------------

²Lektorat z wybranego języka obowiązkowego do uzyskania biegłości językowej na poziomie B2 II°. Studentom stacjonarnych studiów I stopnia przysługuje limit 180 bezpłatnych godzin lekcyjnych na naukę wybranego języka obcego w Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UWr. Zasady nauczania języków obcych reguluje Zarządzenie Nr 117/2015 Rektora UWr z dnia 25 listopada 2015 r.

³Objazd 3-dniowy, realizowany w postaci zajęć terenowych.

⁴Tematy konwersatoriów fakultatywnych będą ogłaszane na początku każdego semestru, zgodnie z bieżącymi zadaniami badawczymi i dydaktycznymi Instytutu.

⁵Zajęcia bloku opcyjnego CEN dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2025/2026 zostaną uruchomione przy zgłoszeniu się minimum 12 osób. Dla osób, które złożą pisemną deklarację uczestnictwa w bloku opcyjnym wszystkie jego komponenty na studiach licencjackich stają się przedmiotami obowiązkowymi.

I. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO OBOWIĄZKOWE					
1.	Język łaciński dla muzykologów	30 lekt	z-o	2	Mgr Dorota Kubica
2.	Lektorat języka obcego	60 lekt	z-o	-	SPNJO
II. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE OBOWIĄZKOWE					
3.	Historia muzyki XVII i XVIII wieku 1	30 w 30 c	E z-o	5 (3+2)	Dr Grzegorz Joachimiak (w + c)
4.	Antropologia muzyczna	15 w 15 c	E z-o	3 (2+1)	Prof. dr hab. Bożena Muszkalska (w) Mgr Joanna Kwapięń
5.	Estetyka muzyczna	15 w 15 c	E z-o	3 (2+1)	Dr Robert Losiak
6.	Harmonia 1	30 lab	z-o	3	Mgr Joanna Złotkowska
7.	Podstawy analizy dzieła muzycznego	30 war	z-o	3	Dr Zofia Komuszyna
8.	Audiosfera współczesna	15 w 15 c	z-o z-o	2 (1+1)	Dr Robert Losiak
9.	Translatorium	15 war	z-o	2	Dr Wojciech Odoj
10.	Zajęcia terenowe: źródłoznawstwo ⁶	30 ct	z-o	2	Dr Agnieszka Drożdżewska
11.	Wykład monograficzny	30 w	z-o	2	Dr hab. Bogusław Raba
III. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE FAKULTATYWNE					
12.	Konwersatorium fakultatywne 2	30 k	z-o	3	Prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech dr hab. Bogusław Raba

SUMA ECTS: 30 (dla realizujących blok CEN: 34)

Egzaminy:

1. Historia muzyki XVII i XVIII wieku 1
2. Antropologia muzyczna
3. Estetyka muzyczna

MUZYKOLOGIA

STUDIA LICENCJACKIE STACJONARNE

PLAN STUDIÓW

ROK AKADEMICKI 2025/2026

ROK II

SEMESTR 4. (LETNI)

Lp.	PRZEDMIOT	FORMA ZAJĘĆ/ LICZBA GODZIN	FORMA ZALICZEŃ	PUNKTY ECTS	PROWADZĄCY
I. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO OBOWIĄZKOWE					
1.	Lektorat języka obcego	60 lekt	z-o E (końcowy)	12	SPNJO
2.	Wychowanie fizyczne ⁷	30 c	z	-	UCWFS
II. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE OBOWIĄZKOWE					
3.	Historia muzyki XVII i XVIII wieku 2	30 w 30 c	E z-o	5 (3+2)	Dr Agnieszka Drożdżewska
4.	Leksykografia muzyczna	30 k	z-o	2	Dr hab. Joanna Miklaszewska, prof. UWr
5.	Harmonia 2	30 lab	z-o	3	Dr hab. Bogusław Raba
6.	Proseminarium	30 s	z-o	2	Mgr Marianna Siatkowska
7.	Zajęcia terenowe: badania pejzażu dźwiękowego (T)	15 ct	z-o	1	Dr Kamila Staśko-Mazur

⁶Realizacja 30 godz. ćwiczeń terenowych we Wrocławiu lub/i podczas wyjazdu.

⁷Przedmiot realizowany w trakcie dwóch semestrów w wymiarze 60 godzin dydaktycznych (po 30 godz. na semestr), realizowany nie później niż do końca 5. semestru. Regulamin organizacji zajęć i zaliczeń wychowania fizycznego w UWr zawarty jest w Zarządzeniu Nr 98/2017 Rektora UWr z dnia 15 września 2017 r.

8.	Zajęcia terenowe: objazd etnomuzykologiczny (T) ⁸	30 ct	z-o	2	Prof. dr hab. Zbigniew Przerembski Dr Katarzyna Szyszka
III. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE FAKULTATYWNE					
9.	Konwersatorium fakultatywne 3	30 k	z-o	3	Dr Wojciech Odoj / Dr Kamila Staśko-Mazur
IV. BLOK OPCYJNY CEN (DODATKOWY)⁹					
10.	Psychologia dla nauczycieli	15 w	E	1	CEN
11.	Pedagogika dla nauczycieli	15 w 15 c	E z-o	2 (1+1)	CEN
12.	Psychologia rozwoju człowieka	15 k	z-o	1	CEN

SUMA ECTS: 30 (dla realizujących blok CEN: 34)

Egzaminy:

1. Historia muzyki XVII i XVIII wieku 2
2. Lektorat języka obcego
3. Psychologia dla nauczycieli (blok opcyjny CEN)
4. Pedagogika dla nauczycieli (blok opcyjny CEN)

MUZYKOLOGIA
STUDIA LICENCJACKIE STACJONARNE
PLAN STUDIÓW
ROK AKADEMICKI 2025/2026

ROK III
SEMESTR 5. (ZIMOWY)

Lp.	PRZEDMIOT	FORMA ZAJĘĆ/ LICZBA GODZIN	FORMA ZALICZEŃ	PUNKTY ECTS	PROWADZĄCY
I. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO OBOWIĄZKOWE					
1.	Wychowanie fizyczne ¹⁰	30 c	z	-	UCWFS
2.	Praktyki zawodowe ¹¹	ct	z-o	2	---
II. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE OBOWIĄZKOWE					

⁸Objazd 5-dniowy, realizowany w terenie w pierwszych 2 tygodniach lipca.

⁹Zajęcia bloku opcyjnego CEN dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2025/2026 zostaną uruchomione przy zgłoszeniu się minimum 12 osób. Dla osób, które złożyły pisemną deklarację uczestnictwa w bloku opcyjnym wszystkie jego komponenty na studiach licencjackich stają się przedmiotami obowiązkowymi.

¹⁰Zaliczenie z Wychowania fizycznego należy uzyskać od 3. do 5. semestru studiów licencjackich. Regulamin organizacji zajęć i zaliczeń wychowania fizycznego w UWr zawarty jest w Zarządzeniu Nr 108/2015 Rektora UWr z dnia 30 września 2015 r.

¹¹Obowiązują praktyki zawodowe w wymiarze 40 godzin (minimum 5 dni) w instytucjach muzycznych. Procedura zaliczania praktyk zawodowych jest realizowana w oparciu o „Regulamin praktyk dla Kierunku Muzykologia w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego”.

3.	Historia muzyki XIX wieku	30 w 30 c	E z-o	5 (3+2)	Dr hab. Bogusław Raba
4.	Historia muzyki polskiej XVIII i XIX wieku	15 w 30 k	E z-o	4 (2+2)	Dr hab. Joanna Miklaszewska, prof. UW
5.	Wykład monograficzny Chopin znany i nieznan	30 w	z-o	2	Dr hab. Barbara Literska, prof. UZ
6.	Semiotyka muzyki	30 c	z-o	2	Dr hab. Bogusław Raba
7.	Kontrapunkt swobodny	30 war	z-o	2	Dr Ryszard Lubieniecki
8.	Estetyka muzyki filmowej	15 w 15 c	z-o z-o	2 (1+1)	Mgr Joanna Kwapięń (w) / mgr Szymon Mański (c)
9.	Tworzenie projektów edukacyjnych (T)	15 war	z-o	1	Mgr Agnieszka Grudzień
10.	Seminarium licencjackie ¹²	30 s	z-o	5	Dr Agnieszka Drożdżewska Dr Robert Losiak Dr Sławomir Wieczorek Dr Wioleta Muras Dr Grzegorz Joachimiak Dr Wojciech Odoj Dr Ryszard Lubieniecki
III. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE FAKULTATYWNE					
11.	Konwersatorium fakultatywne 4	30 k	z-o	3	Prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech Dr hab. Bogusław Raba
12.	Warsztat fakultatywny	30 war	z-o	2	Dr Ryszard Lubieniecki

SUMA ECTS: 30 (dla realizujących blok CEN: 34)

Egzaminy:

1. Historia muzyki XIX wieku
2. Historia muzyki polskiej XVIII i XIX wieku

MUZYKOLOGIA
STUDIA LICENCJACKIE STACJONARNE
PLAN STUDIÓW
ROK AKADEMICKI 2025/2026

ROK III
SEMESTR 6. (LETNI)

Lp.	PRZEDMIOT	FORMA ZAJĘĆ/ LICZBA GODZIN	FORMA ZALICZEŃ	PUNKTY ECTS	PROWADZĄCY
I. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE OBOWIĄZKOWE					
1.	Historia muzyki XX i pocz. XXI wieku	30 w 30 c	E z-o	5 (3+2)	Dr hab. Joanna Miklaszewska, prof. UW
2.	Muzyka polska XX i pocz. XXI wieku	15 w 30 c	E z-o	4 (2+2)	Dr Sławomir Wieczorek (w) Dr Ryszard Lubieniecki (c)
3.	Badania kulturowe nad dźwiękiem i muzyką	15 w 15 c	z-o z-o	2 (1+1)	Dr Sławomir Wieczorek
4.	Współczesne życie muzyczne	30 k	z-o	2	Dr Sławomir Wieczorek
5.	Seminarium licencjackie	30 s	z-o	14	Dr Agnieszka Drożdżewska Dr Robert Losiak Dr Sławomir Wieczorek Dr Wioleta Muras

¹²Tematy seminariów licencjackich będą ogłaszane w zależności od aktualnych zadań naukowo-dydaktycznych Instytutu Muzykologii na początku roku akademickiego.

					Dr Grzegorz Joachimiak Dr Ryszard Lubieniecki Dr Wojciech Odoj
II. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE FAKULTATYWNE					
6.	Konwersatorium fakultatywne 5	30 k	z-o	3	Dr Wojciech Odoj / Dr Kamila Staśko-Mazur

SUMA ECTS: 30 (dla realizujących blok CEN: 40)

Egzaminy:

1. Historia muzyki XX i pocz. XXI wieku
2. Muzyka polska XX i pocz. XXI wieku